



LICEO L. ARIOSTO FERRARA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE
A.S. 2025/2026

CLASSE: V P

DOCENTE: SUCCI CIMENTINI ELISA

N°ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: Français à l'horizon (volume 2) di Baraldi-Ruggeri-Vialle; casa editrice: Loescher

Miroirs 2 di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier; casa editrice: Zanichelli

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Ripasso ed approfondimento delle principali regole grammaticali, funzioni comunicative e aree lessicali della lingua straniera.

Dal libro di testo: Miroirs 2 di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier: casa editrice: Zanichelli

Si è fatto altresì uso di materiali rielaborati dall'insegnante

Percorsi tematici	Periodo storico	Contenuti	Abilità
• Les mutations sociales et le progrès • La crise des valeurs (l'évolution du roman, la poésie de la modernité et des nouvelles voix théâtrales)	L'époque moderne	• Alexandre Dumas, Le Comte de Monte-Cristo • Gustave Flaubert, Madame Bovary et L'éducation sentimentale (extraits) • Émile Zola, Germinal (extraits) • Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal et Le Spleen de Paris (sélection de poèmes) • Paul Verlaine, Poèmes Saturniens (sélection de poèmes) • Arthur Rimbaud (sélection de poèmes)	• Comprendere lo sviluppo della cultura e della società francese. • Rielaborare le idee chiave relative al periodo storico-letterario studiato. • Riflettere sui cambiamenti della società e sulle conseguenze del progresso.
	Le monde contemporain	• Samuel Beckett et Eugène Ionesco et le théâtre de l'absurde	

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	ABILITÀ/COMPETENZE
COSTITUZIONE	- L'ennui à l'ère du numérique (Le syndrome FOMO et l'omniprésence des réseaux sociaux.) - Les nouveaux médias: débat sur l'IA - Attività di Formazione Scuola Lavoro- ex PCTO: Le travail à distance - avantages et inconvénients (simulation d'une réunion de staff d'une start-up)	● Contrastare ogni forma di discriminazione e violenza. ● Esercitare con consapevolezza i propri diritti. ● Rispettare le regole e le norme di convivenza sociale al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri

		diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. • Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.
--	--	--

Il programma è stato integrato con argomenti e/o attività ritenute significative e motivanti per il gruppo classe. La classe ha partecipato allo spettacolo in lingua francese 'Montecristo' a cura della compagnia teatrale Mater Lingua. Inoltre per introdurre il tema del teatro dell'assurdo è stata proposta alla classe la visione del film 'Grazie Ragazzi' con la regia di Riccardo Milani.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (comprensione e produzione orale e scritta) potessero essere utilizzate in una varietà di situazioni afferenti la vita quotidiana e aspetti culturali relativi alla Francia ed ai paesi francofoni.

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI

Nel corso del presente a.s. il lavoro con la classe è stato impostato in maniera tale da promuovere il raggiungimento non soltanto degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, per i quali si fa riferimento alla programmazione iniziale, ma altresì l'acquisizione di competenze trasversali quali la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, la competenza digitale, la competenza in materia di cittadinanza e la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Ferrara, 29/05/2026

L'insegnante
Elisa Succi Cimentini